

B.A. Semester-V Examination, 2022-23**বাংলা [প্রোগ্রাম]****Course ID : 50114 Course Code : AP/BNG/503/GE-1****Course Title : আধুনিক বাংলা কবিতা**

সময় : ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৪০

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

- ১। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $২ \times ৫ = ১০$
- ক) ‘আকাশলীনা’ কবিতাটি কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত? কাব্যটি কত খ্রিষ্টাব্দে প্রকাশিত হয়?
- খ) ‘রাত্রি’ কবিতার প্রথম দুটি চরণ লেখো।
- গ) ‘হেমন্তের অরণ্যে আমি পোস্টম্যান’ কবিতায় কবি নিজেকে পোস্টম্যান বলেছেন কেন?
- ঘ) আশ্রপালীর পরিচয় দাও।
- ঙ) ‘ইন্দ্র ধরেছে কুলিশ’ কবিতায় ‘কুলিশ’ শব্দের অর্থ কী? কবিতাটির মূল কাব্য গ্রন্থের নাম কী?
- চ) ‘যযাতি’ কে ছিলেন?
- ছ) “নষ্ট মেয়ে মেরে তাড়াও” — কার উদ্দেশ্যে এবং কাদের এই বক্তব্য?
- জ) কবি মল্লিকা সেনগুপ্তের জন্ম ও মৃত্যুর খ্রিষ্টাব্দ লেখো।

- ২। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $৫ \times ২ = ১০$
- ক) “... ছায়াপিণ্ড দিলো না উত্তর” — প্রসঙ্গসহ কবিতাংশটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।
- খ) ‘আমি দেখি’ — কবিতায় কবির প্রকৃতি ভাবনার পরিচয় দাও।
- গ) ‘মারোমধ্যে আমারও খুব বেঁচে থাকতে ইচ্ছে করে’ — প্রসঙ্গসহ ব্যাখ্যা করো।
- ঘ) ‘চল্লিশ চাঁদের আয়ু’ কবিতার বক্তব্য সংক্ষেপে লেখো।
- ৩। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $১০ \times ২ = ২০$
- ক) ‘রাত্রি’ কবিতায় যে দিগ্ভ্রান্ত জীবনের রূপ ধরা পড়েছে তার সামগ্রিক পরিচয় দাও।
- খ) ‘একটি গাছ হতে অন্য গাছের দূরত্ব বাড়তে দেখিনি আমি’ — এই চরণটির সাপেক্ষে কবিতাটির বক্তব্যের ভাব-ব্যঞ্জনা বিশ্লেষণ করো।
- গ) ‘ইন্দ্র ধরেছে কুলিশ’ কবিতায় সময়ের স্পন্দন কীভাবে ধরা পড়েছে, আলোচনা করো।
- ঘ) ‘আশ্রপালী’ কবিতায় কবির সমাজভাবনার পরিচয় দাও।